



I Δ Ε Α

Αρχαία Ελληνική Επιστήμη και Τεχνολογία





Αρχαία Ελληνική Επιστήμη και Τεχνολογία

Περιοδική Έκθεση
Αρχαία Ελληνική Επιστήμη και Τεχνολογία

Μια έκθεση που παρουσιάζει την εξέλιξη της σκέψης των Αρχαίων Ελλήνων,
την πρόοδό τους σε διάφορα επιστημονικά πεδία,
καθώς και την επινόηση πλήθους τεχνικών και τεχνολογικών επιτευγμάτων.



ΣΤΟΧΟΙ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ

Παρουσίαση των σημαντικών πεδίων της επιστήμης, των τεχνών και των τεχνολογικών επιτευγμάτων στον Αρχαίο Ελληνικό κόσμο.

Ανάδειξη των ανακαλύψεων και των επιτευγμάτων των Αρχαίων Ελλήνων και υπόμνηση της επίδρασης και της συνεισφοράς τους στα θεμέλια της γνώσης και της εξέλιξης του δυτικού πολιτισμού.



ΑΙΘΟΝΕΣ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ

Πρόλογος

Θεματικές Ενότητες

Κεντρική Πλατεία – «Αγορά»

Επίλογος



ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Η εξέλιξη της Αρχαιοελληνικής σκέψης και η αλληλεπίδραση της με τους γειτονικούς πολιτισμούς



ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ

Η Έκθεση περιλαμβάνει 8 κύριες θεματικές ενότητες:

- Βασικές Τεχνολογίες
- Αστρονομία
- Εξερεύνηση και Επικοινωνία
- Σώμα και Νους
- Τέχνες
- Αρχιτεκτονική
- Αυτόματα
- Αγορά



ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ

Ενότητες και Βασικά Εκθέματα

Μαθηματικά-Γεωμετρία	Πυθαγόρειο θεώρημα (διαδραστικό έκθεμα)
Μαθηματικά-Γεωμετρία	Πλατωνικά στερεά (3D animation)
Φυσική-Βιολογία	Φυτό και Ορυκτό (3D animation)
Υδραυλική	Ευπαλίνειο Υδραγωγείο (μακέτα)
Κεραμική	Τεχνικές ψησίματος κεραμικών αγγείων (αναπαράσταση)
Κεραμική	Οξυπύθμενοι αμφορείς (μακέτα)
Μεταλλευτική-Μεταλλουργία	Ορυχείο Λαυρίου (μακέτα)
Πολεμική Τεχνολογία	Πολυβόλος καταπέλτης (ομοίωμα)
Μηχανολογία	Κοχλίας του Αρχιμήδη (ομοίωμα)
Αρχιτεκτονική	Παρθενώνας (μακέτα)
Οικοδομική	Ανυψωτική μηχανή (μακέτα)
Χαρτογραφία	Διόπτρα του Ήρωνα (ομοίωμα)
Ναυτική Τεχνολογία	Τριήρης και έμβολο (ομοίωμα)
Τηλεπικοινωνίες	Υδραυλικός τηλεγράφος (ομοίωμα)
Θέατρο	Αρχαίο θέατρο Δίου (μακέτα)
Γλυπτική	Άγαλμα του Έφηβου των Αντικυθήρων (αντίγραφο αγάλματος)
Γλυπτική	Παντογράφος μαρμάρινων γλυπτών (ομοίωμα)
Ιατρική	Ασκληπιείο Επιδαύρου (μακέτα)
Ιατρική	Ιπποκρατικό βάθρο (ομοίωμα)
Αθλητισμός	Ύσπληγξ (ομοίωμα)
Αυτόματα	Πύλες ναού του Ήρωνα (μακέτα)
Μουσική	Υδραυλις (ομοίωμα)
Αστρονομία	Ο μηχανισμός των Αντικυθήρων (αντίγραφο)
Μετρική	Οδόμετρο Ήρωνος (ομοίωμα)



ΚΕΝΤΡΙΚΟΣ ΑΙΘΩΑΣ

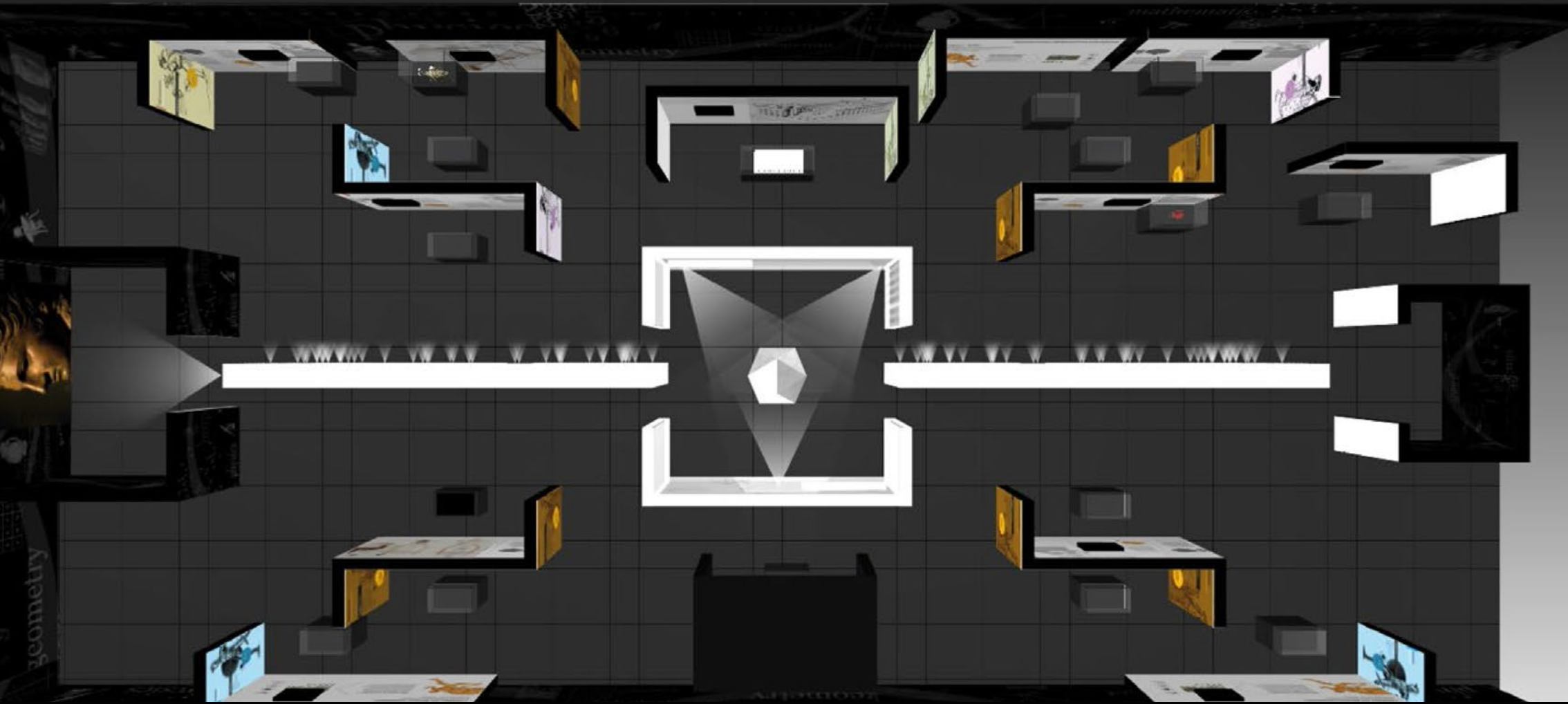
Φωτεινός τοίχος όπου παρουσιάζεται το περιεχόμενο της Έκθεσης.
Η σκηνογραφία παραπέμπει στην Αρχαία Ελληνική «Αγορά»,
τον κεντρικό χώρο συνάθροισης των πολιτών μιας Αρχαίας Ελληνικής πόλης.



ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Ο Επίλογος προσδιορίζει το τέλος της επίσκεψης. Έχει σχεδιαστεί ως χώρος χαλάρωσης που προσφέρει τη δυνατότητα στον επισκέπτη να συνοψίσει σημαντικές στιγμές της παγκόσμιας ιστορίας και να κατανοήσει τη συνεισφορά του Αρχαίου Ελληνικού πνεύματος σ' αυτές.





Κάτοψη





Πανόραμα





Κεντρικός Άξονας





Κεντρική Πλατεία – «Αγορά»





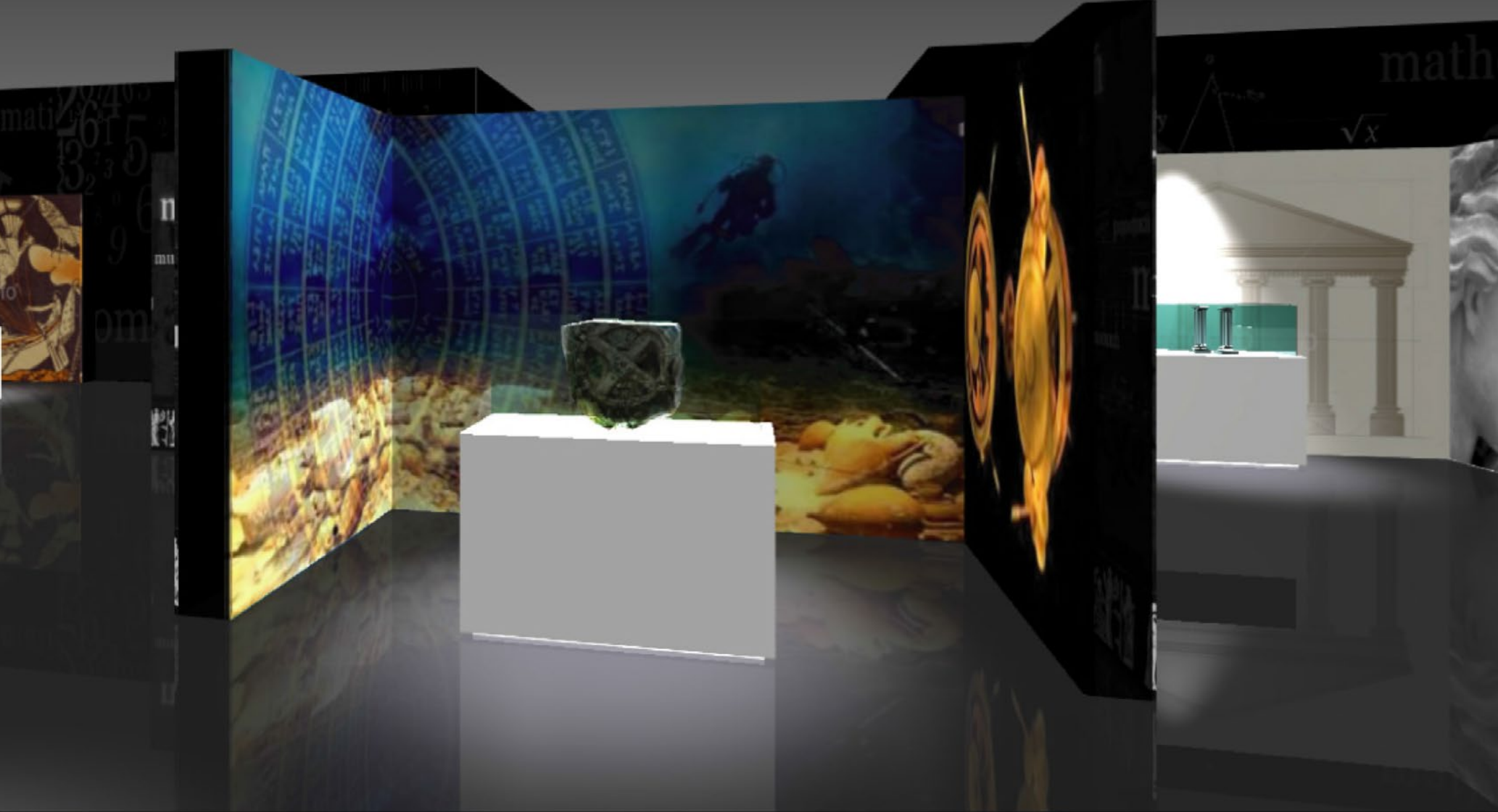
Διαδραστική επιφάνεια





Τμήμα της Έκθεσης - εσωτερική επιφάνεια





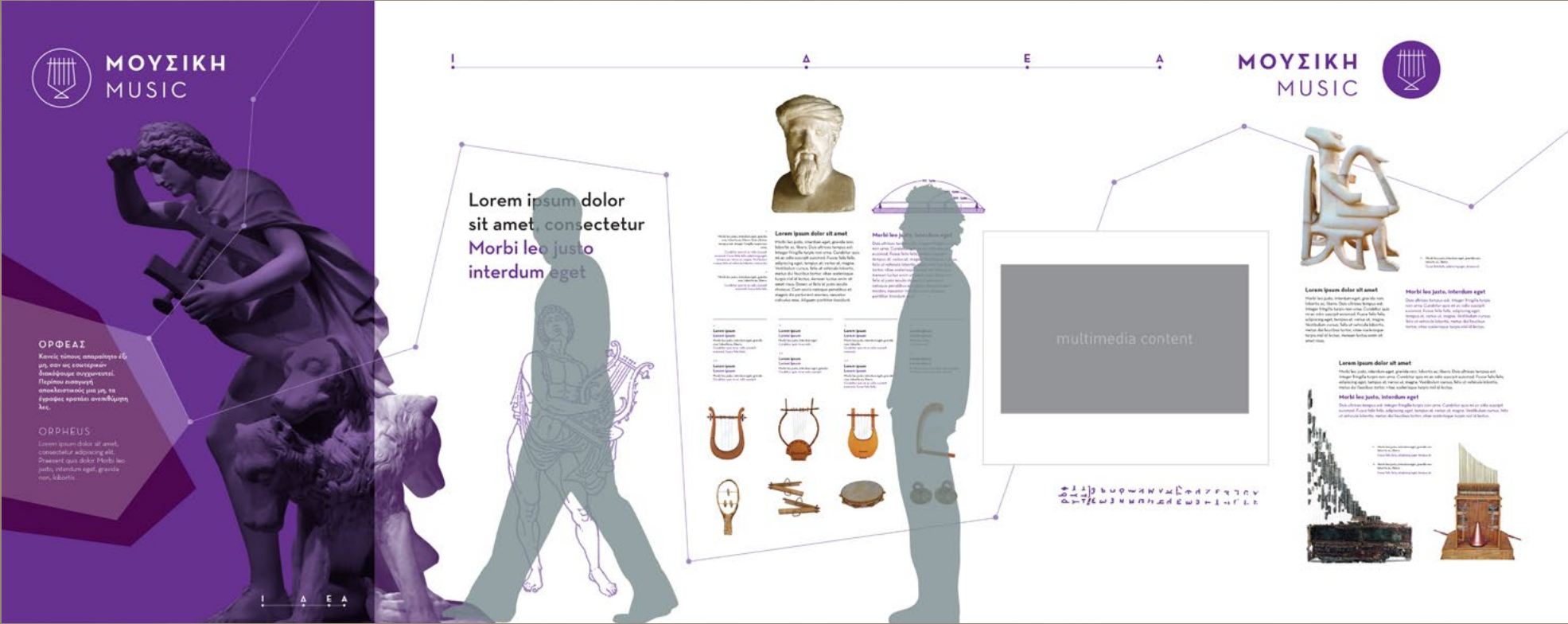
Τμήμα της Έκθεσης - εσωτερική επιφάνεια





Τμήμα της Έκθεσης - εσωτερική επιφάνεια





Γραφιστικά Έκθεσης



ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

- Α Ψηφιακή ξενάγηση (εφαρμογή σε φορητές συσκευές του επισκέπτη ή του Μουσείου)
- Β Διαδραστική εφαρμογή on-line σαν παιχνίδι για προσέλκυση επισκεπτών
- Γ Διαδραστικές εφαρμογές στους χώρους της έκθεσης



ΜΟΥΣΕΙΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

A Παίζω με την έκθεση

Μια διαδραστική εφαρμογή με αλληλεπίδραση αφής. Προσφέρει μια συνολική άποψη της έκθεσης. Οι επισκέπτες τοποθετούν ειδικές κάρτες σε μια διαδραστική επιφάνεια και λαμβάνουν πληροφορίες σχετικά με την θεματική που τους ενδιαφέρει περισσότερο μέσω πολυμεσικής (multimedia) εφαρμογής.

B Παίζω με τις λέξεις

Εγκατάσταση με τίτλο «Μιλάτε Ελληνικά;» που παρουσιάζει με επιμορφωτικό και διασκεδαστικό τρόπο τη σύνδεση της ελληνικής γλώσσας με τον σύγχρονο «δυτικό» τρόπο σκέψης. Οι επισκέπτες διαλέγουν γράμματα από το Ελληνικό και Αγγλικό αλφάβητο και συγκρίνουν τη φωνολογική σύνδεση μεταξύ των δύο γλωσσών μαθαίνοντας για τη χρήση ελληνικών λέξεων σε άλλες γλώσσες. Έτσι, από τον πλούτο των ελληνικών λέξεων που χρησιμοποιούνται στις λατινογενείς γλώσσες γίνεται φανερή η σημαντική επίδραση των ελληνικών γνώσεων και απόψεων σε θέματα επιστήμης και τεχνολογίας. Για παράδειγμα οι λέξεις γεωμετρία, γεωγραφία, βιολογία κ.ά.



Αντικείμενα προς πώληση

- Κατάλογος της έκθεσης
- Ενημερωτικό φυλλάδιο της έκθεσης
- Πόστερ σε διάφορα μεγέθη
- Καρτ ποστάλ
- Μινιατούρες / αντίγραφα εκθεμάτων
- Μολύβια, γομολάστιχες, στυλό
- DVD με παραγωγές της έκθεσης
- Διαδραστικά παιχνίδια σε ηλεκτρονική μορφή
- Επιστημονικά κιτ για παιδιά (πειραμάτα της έκθεσης)



MARKETING PLAN

- Διαμόρφωση της ταυτότητας της έκθεσης (brand identity)
- Διαχείριση συνολικής προωθητικής καμπάνιας
- Προωθητικές ενέργειες πριν την έναρξη λειτουργίας της έκθεσης (site, on-line παιχνίδι, μέσα κοινωνικής δικτύωσης, διαφήμιση)
- Επικοινωνιακή στρατηγική που συμπεριλαμβάνει παγκόσμια προώθηση στο διαδίκτυο, μεγάλους διεθνείς χορηγούς, δημόσιες σχέσεις, δημιουργικό πακέτο για κάθε φορέα



ΕΡΓΑΛΕΙΑ MARKETING

- On-line παιχνίδι
- Google χάρτης με τόπους ανακαλύψεων
- Δημιουργία ενδιαφέροντος on-line και εξατομικευμένα
- Προώθηση της έκθεσης από τους συνεργαζόμενους φορείς στα δίκτυά τους
- Παρακίνηση ειδικού ενδιαφέροντος μέσα από τις επιμέρους θεματικές



Γηράσκω αεί διδασκόμενος

Σωκράτης (469-399 π.Χ.)



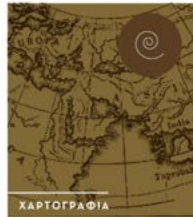
ΕΚΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΗ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ



ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ



ΜΕΤΡΗΤΙΚΗ



ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΙΑ



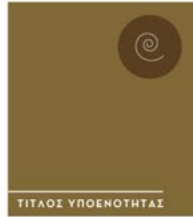
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ



ΝΑΥΤΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ



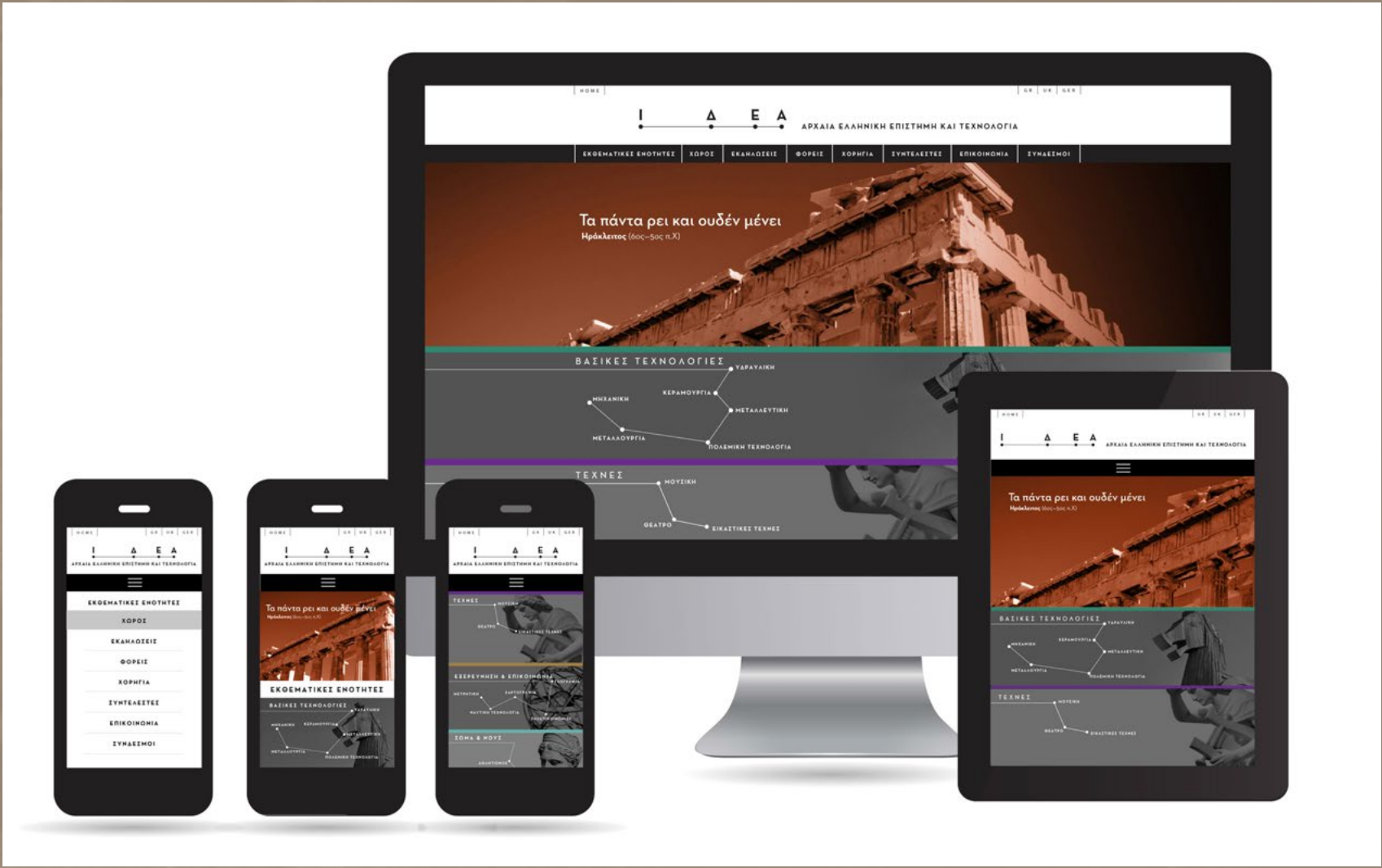
ΤΙΤΛΟΣ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑΣ



ΤΙΤΛΟΣ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑΣ



ΤΙΤΛΟΣ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑΣ



Site



ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ

Διαθεσιμότητα: 3 – 5 μήνες
Απαιτούμενος χώρος: 600 – 850 m²
Ασφάλιση Έκθεσης: 800.000€
Κόστος ενοικίασης: 30.000 – 40.000€ το μήνα



ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Πρόλογος – Επίλογος

Οι βασικοί χώροι αποτελούνται από κατασκευή τοίχου από πλαίσια αλουμινίου σε σχήμα Π, ύψους 2,50m, πάχους 30cm που καλύπτονται από υλικό MDF, πάχους 10mm, που φέρει ψηφιακές εκτυπώσεις σε συνθετικό υλικό.

Κεντρικός Άξονας

Ο κεντρικός άξονας που διατρέχει σχεδόν όλη την έκθεση αποτελείται από πλαίσιο αλουμινίου σε 2 ξεχωριστά τμήματα σε κάθε πλευρά της Κεντρικής Πλατείας - <<Αγορά>>. Είναι ύψους 3m, πλάτους 60cm και μήκους 10,50m. Φωτίζεται εσωτερικά και καλύπτεται από τυπωμένο υλικό που εφαρμόζει στο πλαίσιο με ειδικές συνδέσεις από αλουμίνιο.



ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Κεντρική Πλατεία – «Αγορά»

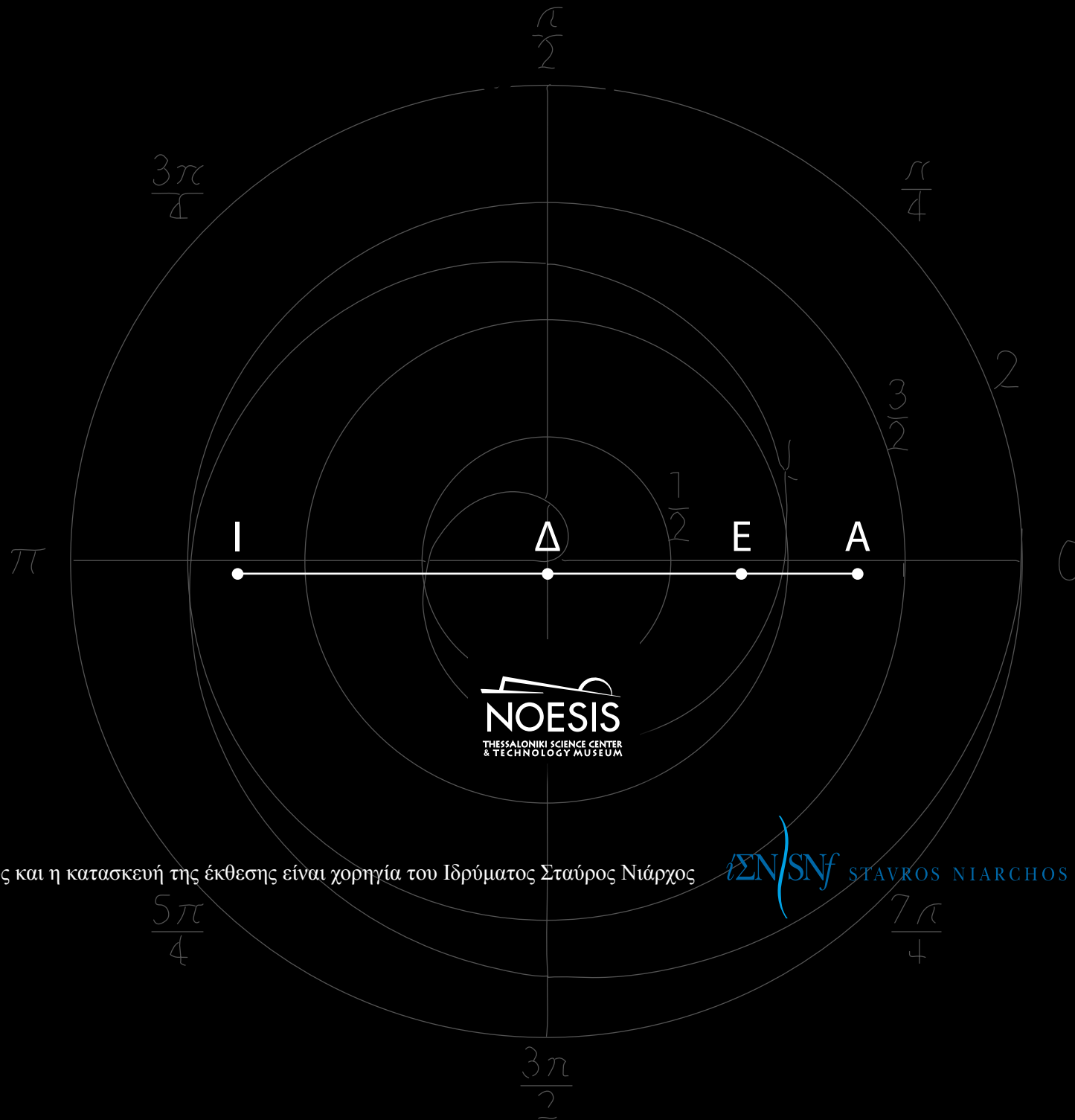
Βρίσκεται στη μέση του κεντρικού άξονα και αποτελείται επίσης από πλαίσιο αλουμινίου ύψους 3m και πλάτους 60cm. Φωτίζεται εσωτερικά και καλύπτεται από τυπωμένο υλικό που εφαρμόζει στο πλαίσιο με ειδικές συνδέσεις από αλουμίνιο.

Ο εσωτερικός φωτισμός είναι ορατός μόνο από την εξωτερική πλευρά ενώ από την εσωτερική είναι υποτονικός.

Εκθεσιακές Ενότητες

Όλα τα τμήματα ακολουθούν ένα βασικό σχεδιασμό ανεξάρτητα από το μέγεθος ή/και το σχήμα τους. Αποτελούνται από πλαίσια αλουμινίου ύψους 2,50m που σχηματίζουν τοίχους σχήματος L ή Π, πάχους 30cm και καλύπτονται από κομμάτια MDF, πάχους 10mm. Το MDF καλύπτεται από ψηφιακά τυπωμένο συνθετικό υλικό.





Ο σχεδιασμός και η κατασκευή της έκθεσης είναι χορηγία του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος


 STAVROS NIARCHOS FOUNDATION