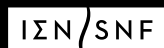




I Δ Ε Α

Αρχαία Ελληνική Επιστήμη και Τεχνολογία



ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ
STAVROS NIARCHOS
FOUNDATION



Αρχαία Ελληνική Επιστήμη και Τεχνολογία

Περιοδική Έκθεση

Αρχαία Ελληνική Επιστήμη και Τεχνολογία

Μια έκθεση που παρουσιάζει την εξέλιξη της σκέψης των Αρχαίων Ελλήνων,
την πρόοδό τους σε διάφορα επιστημονικά πεδία,
καθώς και την επινόηση πλήθους τεχνικών και τεχνολογικών επιτευγμάτων.



ΣΤΟΧΟΙ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ

Παρουσίαση των σημαντικών πεδίων της επιστήμης, των τεχνών
και των τεχνολογικών επιτευγμάτων στον Αρχαίο Ελληνικό κόσμο.

Ανάδειξη των ανακαλύψεων και των επιτευγμάτων των Αρχαίων Ελλήνων
και υπόμνηση της επίδρασης και της συνεισφοράς τους στα θεμέλια
της γνώσης και της εξέλιξης του δυτικού πολιτισμού.



ΑΞΙΟΝΕΣ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ

Εισαγωγική Ενότητα

Θεματικές Ενότητες

Άξονας της Σκέψης

Επίλογος



ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

Ένα διαδραστικό χρονολόγιο, τοποθετεί μια σειρά επιτευγμάτων και τεχνολογικών γεγονότων στο χρόνο, ορίζοντας το φάσμα των περιόδων που πραγματεύεται η ΙΔΕΑ.



ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ

Η Έκθεση περιλαμβάνει 7 κύριες θεματικές ενότητες:

- Βασικές Τεχνολογίες
- Αστρονομία
- Εξερεύνηση και Επικοινωνία
- Σώμα και Νους
- Τέχνες
- Αρχιτεκτονική
- Αυτόματα



ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ

Ενότητες και Εκθέματα

Αρχιτεκτονική-Οικοδομική	Παρθενώνας (μακέτα)
Αρχιτεκτονική-Οικοδομική	Γερανός (μακέτα)
Γεωγραφία	Διόπτρα του Ήρωνα (ομοίωμα)
Μαθηματικά - Γεωμετρία	Αρχιμήδεια στερεά (3D animation)
Μαθηματικά - Γεωμετρία	Πυθαγόρειο θεώρημα (διαδραστικό έκθεμα)
Μετρητική	Οδόμετρο του Ήρωνος (ομοίωμα)
Πολεμική Τεχνολογία	Καταπέλτης (ομοίωμα)
Μηχανολογία	Κοχλίας του Αρχιμήδη (ομοίωμα)
Τηλεπικοινωνίες	Υδραυλικός τηλεγράφος (ομοίωμα)
Ιατρική	Ασκληπιείο Επιδαύρου (μακέτα)
Αθλητισμός	Ύσπληγγα (ομοίωμα)
Αυτόματα	Κινητό Αυτόματο Θέατρο (ομοίωμα)
Αστρονομία	Ο Μηχανισμός των Αντικυθήρων (αντίγραφο)
Ζωγραφική – Γλυπτική	Άγαλμα του Έφρηβου του Μαραθώνα (αντίγραφο αγάλματος)
Ζωγραφική – Γλυπτική	Σημειοθέτης (ομοίωμα)
Φυσική – Βιολογία	Ταξινόμηση ζώων- φυτών- ορυκτών (3D animation)
Κεραμική	Τεχνικές όπτησης αγγείων (αναπαράσταση)
Κεραμική	Εμπορικό πλοίο (ομοίωμα) -Οξυύθμενοι αμφορείς (μακέτα)
Μεταλλουργία	Μεταλλευτικό πεδίο Λαυρίου (μακέτα)
Μουσική	Ύδραυλις (ομοίωμα)
Ναυτική Τεχνολογία	Έμβολο Τριήρους (ομοίωμα)
Θέατρο	Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο Δίου (μακέτα)
Υδραυλική	Ευπαλίνειο Υδραγωγείο (μακέτα)



ΑΙΩΝΑΣ ΤΗΣ ΣΚΕΨΗΣ

Φωτεινός τοίχος που διατρέχει την έκθεση
και παρουσιάζει τις κυριότερες εκφάνσεις των φιλοσοφικών αναζητήσεων,
που αποτέλεσαν σταθμούς της ελληνικής σκέψης
και γέννησαν μια σειρά τεχνολογικών επιτευγμάτων, τεχνών και επιστημών.



ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Ο Επίλογος προσδιορίζει το τέλος της επίσκεψης. Έχει σχεδιαστεί ως χώρος χαλάρωσης που προσφέρει τη δυνατότητα στον επισκέπτη να συνοψίσει σημαντικές στιγμές της παγκόσμιας ιστορίας και να κατανοήσει τη συνεισφορά του Αρχαίου Ελληνικού πνεύματος σ' αυτές.





Πανόραμα







Διαδραστική επιφάνεια

I Δ Ε Α



Τμήμα της Έκθεσης





ΑΥΤΟΜΑΤΑ AUTOMATA

ΑΥΤΟΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ

Η ποιητική φαντασία των Ελλήνων καλλιτεχνών το πανόραμο τεχνικό όραμα για τις αυτοκίνητες μηχανές. Ήδη στον Όμηρο συναντάμε συχνά τη λέξη *αὐτόματα*, *αὐτομάτως* πύλες τοῦ οὐρανοῦ, οι αυτοκίνητες θεοσάνιδες που πρόσφεραν κρασί και νερό, τα *αὐτόματα* πλοία των Φαίακες.

AUTOMATA IN GREEK MYTHOLOGY

The poetic fantasy of ancient Greeks cultivated the ancient technical vision for automated machines. In Homer, we often encounter the word *automata*, the automotive gates of heaven, the automotive maidservants serving wine and water, the automatic ships of the Phaeacians.

Επιθήκη αὐτομάτως κρητὴρας
ἐπὶ τῷ Πηλεΐδῃ τῷ Τηλεΐδῃ
Εἰρηναῖο Ἀρχαιολογικὸ Μουσεῖο, ἀρχαία
Μετὰ Ῥωμαϊκὴ περίοδος. Σκεπὶς
ἐκ τοῦ 19ου αἰ. Πηλ. Ἀρχαιολογικὸ Μουσ. 1899



ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ-ΓΛΥΠΤΙΚΗ PAINTING-SCULPTURE



ΘΕΟΙ ΚΑΙ ΦΗΜΤΟΙ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ

Η τέχνη στην Ελλάδα είναι μια πολύ σημαντική παράδοση. Η τέχνη είναι μια μορφή επικοινωνίας. Η τέχνη είναι μια μορφή έκφρασης. Η τέχνη είναι μια μορφή δημιουργίας. Η τέχνη είναι μια μορφή ζωής.

GODS AND MORTALS IN ART

Art in Greece is a very important tradition. Art is a form of communication. Art is a form of expression. Art is a form of creation. Art is a form of life.

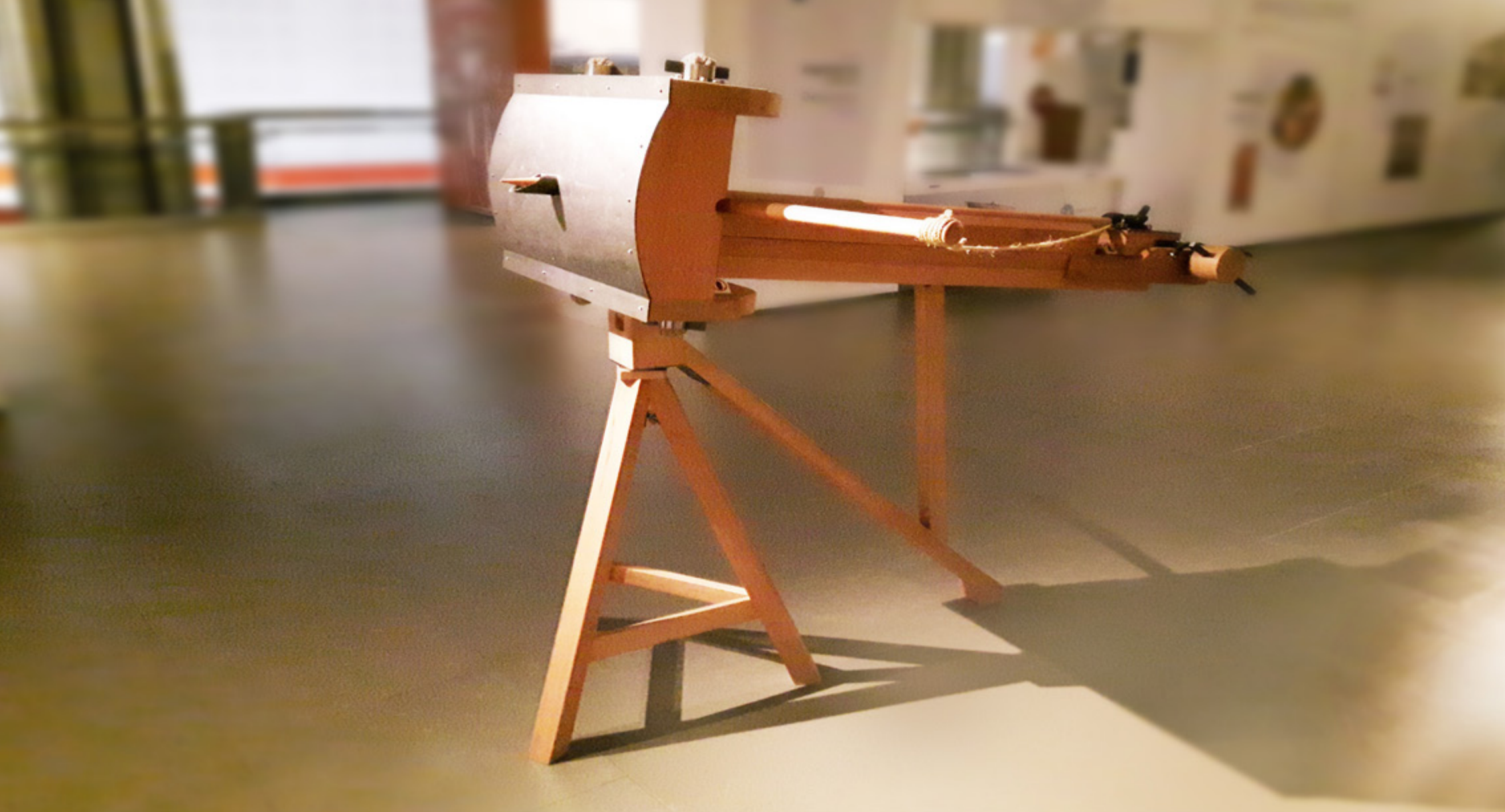
Τμήμα της Έκθεσης





Τμήμα της Έκθεσης





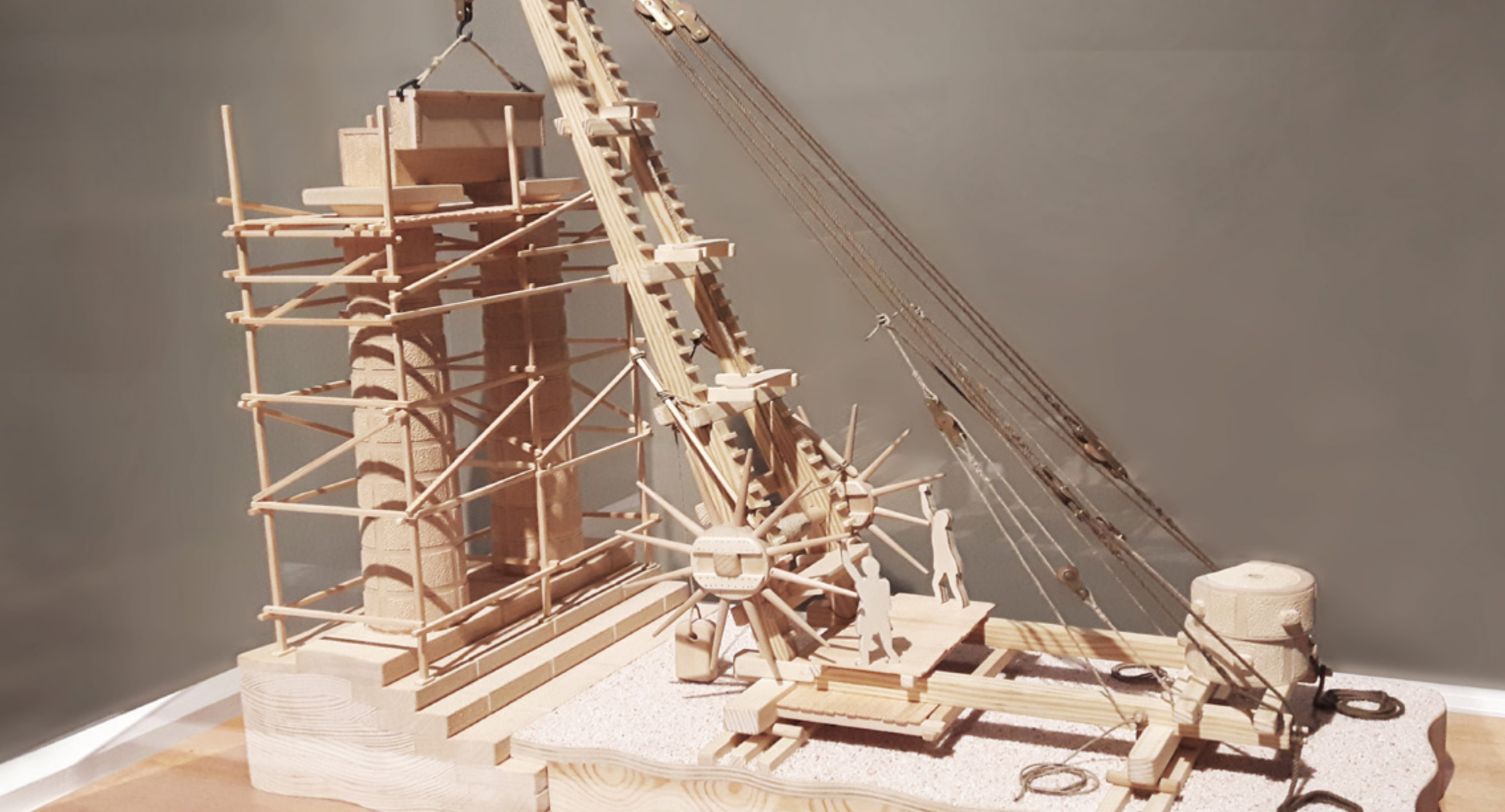
Έκθεμα

I Δ Ε Α



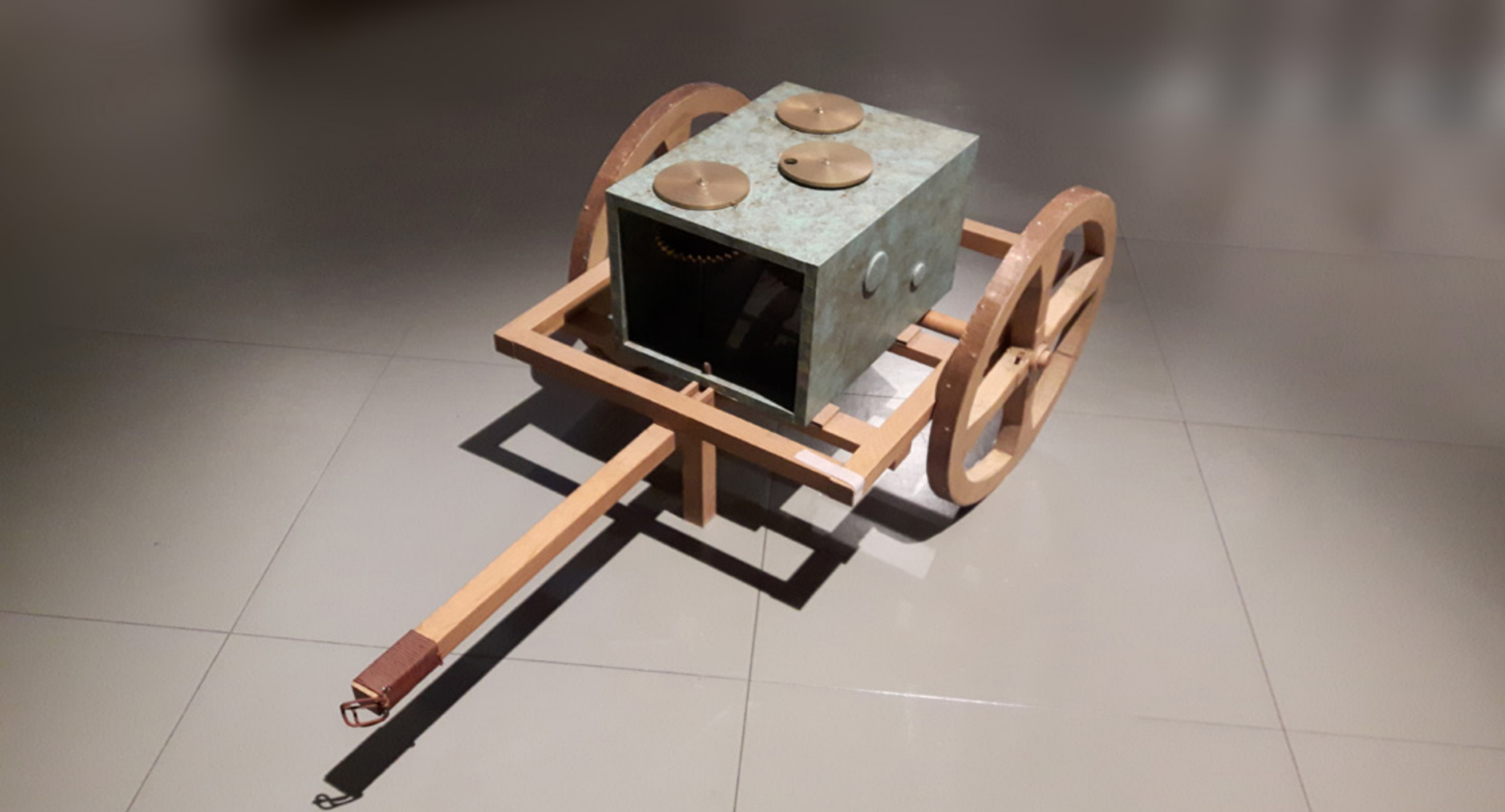
Έκθεμα

I Δ Ε Α



Έκθεμα





Έκθεμα

Ι Δ Ε Α



Ο Ερμής κατά την ελληνική μυθολογία είναι ο αγγελιαφόρος θεός. Αυτός, δηλαδή, που μεταφέρει την πληροφορία. Σύμφωνα τους ήταν το κηρύκειο και τα φτερωτά παλίδες.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur
 adipiscing elit. Praesent quis dolor. Morbi
 leo justo, interdum eget, gravida non,
 lobortis ac, libero. Duis ultrices tempus
 est. Integer nuncilla turpis non urna.



ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ
TELECOMMUNICATIONS



sit amet, consectetur
 Morbi leo justo
 interdum eget

[illegible][illegible][illegible]

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)
 2. *Chlorophyll b* (Chl *b*)
 3. *Chlorophyll c* (Chl *c*)
 4. *Chlorophyll d* (Chl *d*)
 5. *Chlorophyll e* (Chl *e*)
 6. *Chlorophyll f* (Chl *f*)
 7. *Chlorophyll g* (Chl *g*)
 8. *Chlorophyll h* (Chl *h*)
 9. *Chlorophyll i* (Chl *i*)
 10. *Chlorophyll j* (Chl *j*)
 11. *Chlorophyll k* (Chl *k*)
 12. *Chlorophyll l* (Chl *l*)
 13. *Chlorophyll m* (Chl *m*)
 14. *Chlorophyll n* (Chl *n*)
 15. *Chlorophyll o* (Chl *o*)
 16. *Chlorophyll p* (Chl *p*)
 17. *Chlorophyll q* (Chl *q*)
 18. *Chlorophyll r* (Chl *r*)
 19. *Chlorophyll s* (Chl *s*)
 20. *Chlorophyll t* (Chl *t*)
 21. *Chlorophyll u* (Chl *u*)
 22. *Chlorophyll v* (Chl *v*)
 23. *Chlorophyll w* (Chl *w*)
 24. *Chlorophyll x* (Chl *x*)
 25. *Chlorophyll y* (Chl *y*)
 26. *Chlorophyll z* (Chl *z*)
 27. *Chlorophyll aa* (Chl *aa*)
 28. *Chlorophyll ab* (Chl *ab*)
 29. *Chlorophyll ac* (Chl *ac*)
 30. *Chlorophyll ad* (Chl *ad*)
 31. *Chlorophyll ae* (Chl *ae*)
 32. *Chlorophyll af* (Chl *af*)
 33. *Chlorophyll ag* (Chl *ag*)
 34. *Chlorophyll ah* (Chl *ah*)
 35. *Chlorophyll ai* (Chl *ai*)
 36. *Chlorophyll aj* (Chl *aj*)
 37. *Chlorophyll ak* (Chl *ak*)
 38. *Chlorophyll al* (Chl *al*)
 39. *Chlorophyll am* (Chl *am*)
 40. *Chlorophyll an* (Chl *an*)
 41. *Chlorophyll ao* (Chl *ao*)
 42. *Chlorophyll ap* (Chl *ap*)
 43. *Chlorophyll aq* (Chl *aq*)
 44. *Chlorophyll ar* (Chl *ar*)
 45. *Chlorophyll as* (Chl *as*)
 46. *Chlorophyll at* (Chl *at*)
 47. *Chlorophyll au* (Chl *au*)
 48. *Chlorophyll av* (Chl *av*)
 49. *Chlorophyll aw* (Chl *aw*)
 50. *Chlorophyll ax* (Chl *ax*)
 51. *Chlorophyll ay* (Chl *ay*)
 52. *Chlorophyll az* (Chl *az*)
 53. *Chlorophyll aza* (Chl *aza*)
 54. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)
 55. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)
 56. *Chlorophyll adz* (Chl *adz*)
 57. *Chlorophyll aez* (Chl *aez*)
 58. *Chlorophyll afz* (Chl *afz*)
 59. *Chlorophyll agz* (Chl *agz*)
 60. *Chlorophyll ahz* (Chl *ahz*)
 61. *Chlorophyll aiz* (Chl *aiz*)
 62. *Chlorophyll ajz* (Chl *ajz*)
 63. *Chlorophyll akz* (Chl *akz*)
 64. *Chlorophyll alz* (Chl *alz*)
 65. *Chlorophyll amz* (Chl *amz*)
 66. *Chlorophyll anz* (Chl *anz*)
 67. *Chlorophyll aoz* (Chl *aoz*)
 68. *Chlorophyll apz* (Chl *apz*)
 69. *Chlorophyll aqz* (Chl *aqz*)
 70. *Chlorophyll arz* (Chl *arz*)
 71. *Chlorophyll asz* (Chl *asz*)
 72. *Chlorophyll atz* (Chl *atz*)
 73. *Chlorophyll auz* (Chl *auz*)
 74. *Chlorophyll avz* (Chl *avz*)
 75. *Chlorophyll awz* (Chl *awz*)
 76. *Chlorophyll axz* (Chl *axz*)
 77. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 78. *Chlorophyll azz* (Chl *azz*)
 79. *Chlorophyll azaa* (Chl *aza*)
 80. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)
 81. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)
 82. *Chlorophyll adz* (Chl *adz*)
 83. *Chlorophyll aez* (Chl *aez*)
 84. *Chlorophyll afz* (Chl *afz*)
 85. *Chlorophyll agz* (Chl *agz*)
 86. *Chlorophyll ahz* (Chl *ahz*)
 87. *Chlorophyll aiz* (Chl *aiz*)
 88. *Chlorophyll ajz* (Chl *ajz*)
 89. *Chlorophyll akz* (Chl *akz*)
 90. *Chlorophyll alz* (Chl *alz*)
 91. *Chlorophyll amz* (Chl *amz*)
 92. *Chlorophyll anz* (Chl *anz*)
 93. *Chlorophyll aoz* (Chl *aoz*)
 94. *Chlorophyll apz* (Chl *apz*)
 95. *Chlorophyll aqz* (Chl *aqz*)
 96. *Chlorophyll arz* (Chl *arz*)
 97. *Chlorophyll asz* (Chl *asz*)
 98. *Chlorophyll atz* (Chl *atz*)
 99. *Chlorophyll auz* (Chl *auz*)
 100. *Chlorophyll avz* (Chl *avz*)
 101. *Chlorophyll awz* (Chl *awz*)
 102. *Chlorophyll axz* (Chl *axz*)
 103. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 104. *Chlorophyll azz* (Chl *azz*)
 105. *Chlorophyll azaa* (Chl *aza*)
 106. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)
 107. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)
 108. *Chlorophyll adz* (Chl *adz*)
 109. *Chlorophyll aez* (Chl *aez*)
 110. *Chlorophyll afz* (Chl *afz*)
 111. *Chlorophyll agz* (Chl *agz*)
 112. *Chlorophyll ahz* (Chl *ahz*)
 113. *Chlorophyll aiz* (Chl *aiz*)
 114. *Chlorophyll ajz* (Chl *ajz*)
 115. *Chlorophyll akz* (Chl *akz*)
 116. *Chlorophyll alz* (Chl *alz*)
 117. *Chlorophyll amz* (Chl *amz*)
 118. *Chlorophyll anz* (Chl *anz*)
 119. *Chlorophyll aoz* (Chl *aoz*)
 120. *Chlorophyll apz* (Chl *apz*)
 121. *Chlorophyll aqz* (Chl *aqz*)
 122. *Chlorophyll arz* (Chl *arz*)
 123. *Chlorophyll asz* (Chl *asz*)
 124. *Chlorophyll atz* (Chl *atz*)
 125. *Chlorophyll auz* (Chl *auz*)
 126. *Chlorophyll avz* (Chl *avz*)
 127. *Chlorophyll awz* (Chl *awz*)
 128. *Chlorophyll axz* (Chl *axz*)
 129. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 130. *Chlorophyll azz* (Chl *azz*)
 131. *Chlorophyll azaa* (Chl *aza*)
 132. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)
 133.



ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

- Α Ψηφιακή ξενάγηση (εφαρμογή σε φορητές συσκευές του επισκέπτη ή του Μουσείου)
- Β Διαδραστική εφαρμογή on-line σαν παιχνίδι για προσέλκυση επισκεπτών
- Γ Διαδραστικές εφαρμογές στους χώρους της έκθεσης



ΜΟΥΣΕΙΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ



Παίζω με την έκθεση

Μια διαδραστική εφαρμογή με αλληλεπίδραση αφής. Προσφέρει μια συνολική άποψη της έκθεσης. Οι επισκέπτες τοποθετούν ειδικές κάρτες σε μια διαδραστική επιφάνεια και λαμβάνουν πληροφορίες σχετικά με την θεματική που τους ενδιαφέρει περισσότερο μέσω πολυμεσικής (multimedia) εφαρμογής.



Παίζω με τις λέξεις

Εγκατάσταση με τίτλο «Μιλάτε Ελληνικά;» που παρουσιάζει με επιμορφωτικό και διασκεδαστικό τρόπο τη σύνδεση της ελληνικής γλώσσας με τον σύγχρονο «δυτικό» τρόπο σκέψης. Οι επισκέπτες διαλέγουν γράμματα από το Ελληνικό και Αγγλικό αλφάβητο και συγκρίνουν τη φωνολογική σύνδεση μεταξύ των δύο γλωσσών μαθαίνοντας για τη χρήση ελληνικών λέξεων σε άλλες γλώσσες. Έτσι, από τον πλούτο των ελληνικών λέξεων που χρησιμοποιούνται στις λατινογενείς γλώσσες γίνεται φανερό η σημαντική επίδραση των ελληνικών γνώσεων και απόψεων σε θέματα επιστήμης και τεχνολογίας. Για παράδειγμα οι λέξεις γεωμετρία, γεωγραφία, βιολογία κ.ά.



Αντικείμενα προς πώληση

- Κατάλογος της έκθεσης (διαθέσιμος από Οκτώβριο 2017)
- Ενημερωτικό φυλλάδιο της έκθεσης
- Πόστερ σε διάφορα μεγέθη
- Κарт ποστάλ
- Μινιατούρες / αντίγραφα εκθεμάτων
- Μολύβια, γομολάστιχες, στυλό
- DVD με παραγωγές της έκθεσης
- Διαδραστικά παιχνίδια σε ηλεκτρονική μορφή
- Επιστημονικά κιτ για παιδιά (πειράματα της έκθεσης)



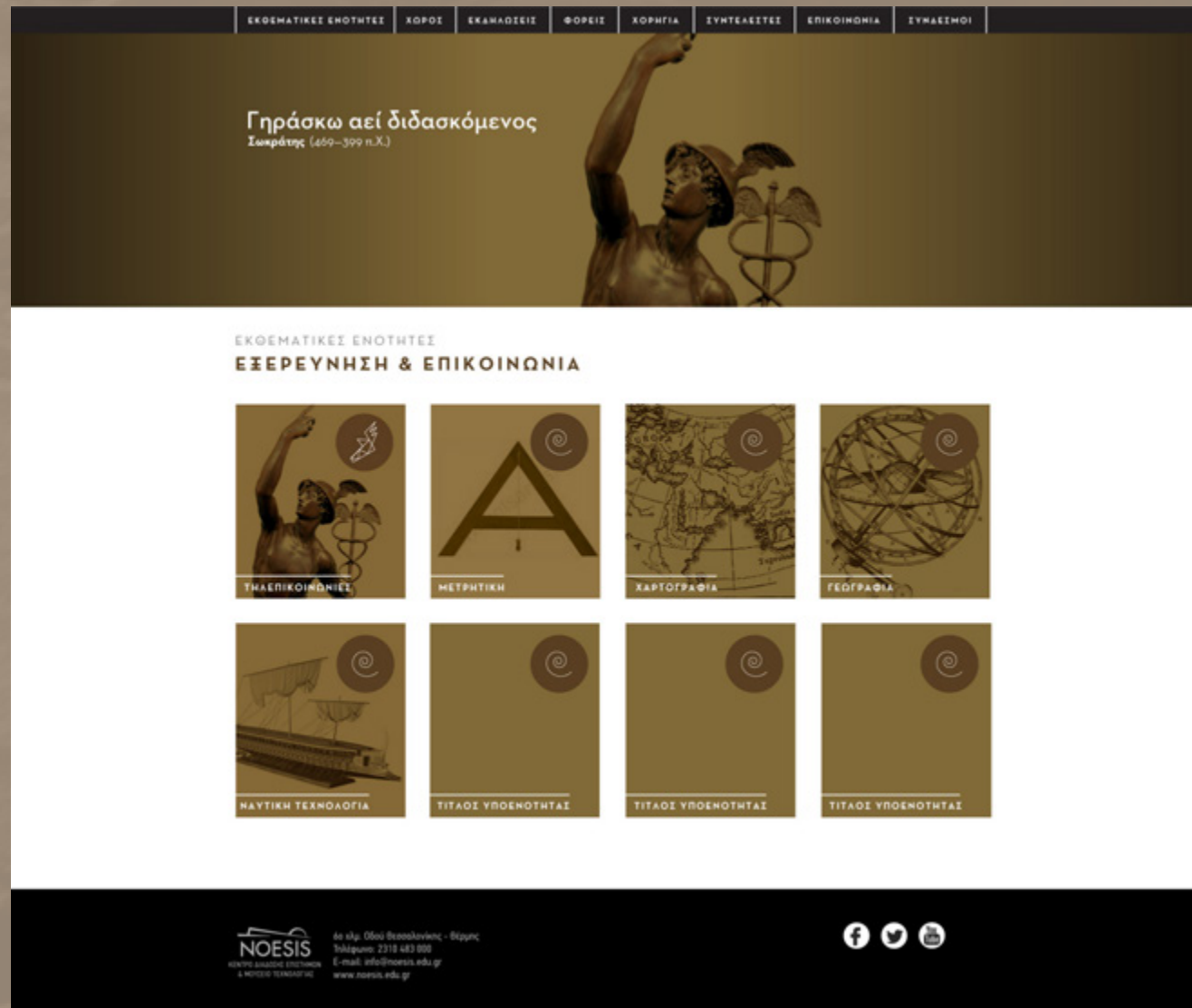
MARKETING PLAN

- Διαμόρφωση της ταυτότητας της έκθεσης (brand identity)
- Διαχείριση συνολικής προωθητικής καμπάνιας
- Προωθητικές ενέργειες πριν την έναρξη λειτουργίας της έκθεσης (site, μέσα κοινωνικής δικτύωσης, διαφήμιση)
- Παγκόσμια προώθηση της έκθεσης, σε συνεργασία με διεθνές γραφείο εκπροσώπησης εκθέσεων.

ΕΡΓΑΛΕΙΑ MARKETING

- Google χάρτης με τόπους ανακαλύψεων (διαθέσιμο από Οκτώβριο 2017)
- Προώθηση της έκθεσης από τους συνεργαζόμενους φορείς στα δίκτυά τους
- Παρακίνηση ειδικού ενδιαφέροντος μέσω ειδικών δράσεων και εκδηλώσεων, σχετικών με τις επιμέρους θεματικές.





Site

I Δ Ε Α



Site

I Δ Ε Α

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ

Διαθεσιμότητα: 3 – 5 μήνες
Απαιτούμενος χώρος: 600 – 850 m²
Ασφάλιση Έκθεσης: 200.000€
Ενδεικτικό κόστος ενοικίασης: 20.000 – 25.000€ το μήνα

Εναλλακτικοί τρόποι συνεργασίας:

Ενοικίαση

Ποσοστό επί των εισιτηρίων

Ανταλλαγή εκθέσεων



ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Εισαγωγική Ενότητα - Επίλογος

Οι βασικοί χώροι αποτελούνται από κατασκευή τοίχου από πλαίσια αλουμινίου σε σχήμα Π, ύψους 2,50m, πάχους 30cm που καλύπτονται από υλικό MDF, πάχους 10mm, που φέρει ψηφιακές εκτυπώσεις σε συνθετικό υλικό.

Άξονας της Σκέψης

Ο κεντρικός άξονας που διατρέχει σχεδόν όλη την έκθεση αποτελείται από πλαίσιο αλουμινίου. Είναι ύψους 3m, πλάτους 60cm και μήκους 10,50m. Φωτίζεται εσωτερικά και καλύπτεται από τυπωμένο υλικό που εφαρμόζει στο πλαίσιο με ειδικές συνδέσεις από αλουμίνιο.



ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Εκθεσιακές Ενότητες

Όλα τα τμήματα ακολουθούν ένα βασικό σχεδιασμό ανεξάρτητα από το μέγεθος ή/και το σχήμα τους. Αποτελούνται από πλαίσια αλουμινίου ύψους 2,50m που σχηματίζουν τοίχους σχήματος L ή Π, πάχους 30cm και καλύπτονται από κομμάτια MDF, πάχους 10mm. Το MDF καλύπτεται από ψηφιακά τυπωμένο συνθετικό υλικό.



